

АНО ДПО «Учебный центр «КарелНОК»

185031, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 8а
Тел.:330-329, 595-890, 594-110

УТВЕРЖДЕНО:

Директор АНО ДПО
« Учебный центр «КарелНОК»
Л.М.Синицкая
«30» июня 2015г.

**Дополнительная профессиональная
программа повышения квалификации**

«Ландшафтный дизайн»

2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	5
III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	8
1. Рабочая программа учебного предмета.....	8
<u>«Законы и приемы ландшафтного дизайна»</u>	
Темы	
Список литературы	
Контрольное задание на практическую часть и консультации	
2.Рабочая программа учебного предмета	10
<u>«Ландшафтное проектирование»</u>	
Темы	
Список литературы	
Контрольное задание	
3.Рабочая программа учебного предмета	12
<u>«Декоративное растениеводство»</u>	
Темы	
Список литературы	
Контрольное задание	
4.Рабочая программа учебного предмета	14
<u>«Архитектурные формы»</u>	
Темы	
Список литературы	
Контрольное задание	
VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	16
VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	16
VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	17
IX. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ.....	18

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Ландшафтный дизайн» рассчитан на слушателей, желающих приобрести дополнительные знания, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Представленная программа «Ландшафтный дизайн» подтверждает тот факт, что улучшением благосостояния людей стал важным вопрос обустройства территории, прилегающей к их дому или месту работы. Но ухоженные газоны, эффектные цветники и пейзажные композиции деревьев и кустарников проектируются людьми, имеющими специальные знания биологии. Вкладываются немалые средства, чтобы приблизить красоту природы к жилью человека руками проектировщиков, дизайнеров, ландшафтных архитекторов

Программой предусматривается изучение теоретических и практических основ ландшафтного дизайна. Освоение Программы позволит обучающимся познакомиться и дать систематизированные знания по подготовке специалистов ландшафтного дизайна.

Основными видами учебных занятий являются: лекции, практикумы, составление ландшафтного проекта с использованием мультимедийных средств и завершающий этап – защита проекта.

Дополнительная профессиональная программа «Ландшафтный дизайн» разрабатывается и утверждается АНО ДПО «Учебный центр «КарелНОК» самостоятельно, но в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", других федеральных законов и действующих нормативных правовых документов; учитывая методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ.

Содержание Программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, планируемыми результатами освоения Программы, условиями реализации Программы, системой оценки результатов освоения программы, перечнем литературы и электронных учебно-наглядных пособий.

Цель Программы:

Получение дополнительных знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна. Выработать практические навыки проектирования ландшафта, организации пространства под открытым небом, пользуясь разнообразными приемами использования природных материалов: земли, растительности, воды. Рассмотреть общие вопросы декоративного садоводства, ознакомить с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучить основные законы и приемы ландшафтной архитектуры, приемы и методы создания ландшафтных композиций и их элементов, обобщить методику современного ландшафтного проектирования малого сада.

Задачи Программы:

Задачей программы является не только получение знаний по ландшафтному дизайну, но и закрепление полученных заданий на практических занятиях, формирование умений и практических навыков применения их в профессиональной деятельности

1. Познакомить обучающихся с историей ландшафтного дизайна, его стилями, с ассортиментом цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений, элементами декоративного оформления мини-участков.

2. Развивать творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна.

3. Воспитывать любовь к природе.

Формы освоения Программы:

очно-заочная форма.

Также по запросу слушателя Программа может реализовываться и в индивидуальной форме. На основании этого составляется план индивидуального обучения, что закрепляется приказом Организации.

Нормативный срок освоения:

72 учебных часа.

При очно-заочной (вечерней) форме обучения – 1,5 месяца, 6 недель (занятия 3 раза в неделю).

Режим занятий:

При очно-заочной форме обучения:

- с 18.00 до 21.10 с перерывом с 19.30 до 19.40 (4 учебных часа в день)

Требования к уровню подготовки слушателя

К освоению Программы допускаются слушатели имеющие среднее профессиональное, незаконченное высшее или высшее профессиональное образование.

Программа предназначена:

Все желающие получить дополнительное профессиональное образование в области ландшафтного дизайна, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование; специалисты дизайнерских компаний, садово-парковых хозяйств, строительных организаций

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ДПО
« Учебный центр «КарелНОК»
Л.М.Синицкая
« ___ » _____ 20__ г.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1.

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего (часов)	В том числе		Форма контроля
			Лекций	Практические занятия (в т.ч. Итоговая аттестация)	
1	Законы и приемы ландшафтного дизайна	16	12	4	зачет
2	Ландшафтное проектирование	16	12	4	зачет
3.	Декоративное растениеводство	16	15	1	зачет
4	Архитектурные формы	20	14	6	зачет
5	Итоговый контроль	4		4	Защита проекта
	ИТОГО	72	53	19	

УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНО ДПО «Учебный центр «КарелНОК»

Л.М.Синицкая

«___» _____ 20__

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (очно-заочная форма)
72 уч. часа - 18 занятий по четыре учебных часа, 3 раза в неделю, 1,5 месяца.

Таблица 2

дисциплина	Кол-во часов		Номер занятия																		
			1 месяц												2 месяц						
			1 неделя			2 неделя			3 неделя			4 неделя			5 неделя			6 неделя			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1.Законы и приемы ландшафтного дизайна	16	лекция	12	$\frac{T1, T2}{T3}$ 3	$\frac{T4}{3}$	$\frac{T5}{3}$	$\frac{T6}{3}$														
		практика	4	$\frac{T3}{1}$	$\frac{T4}{1}$	$\frac{T5}{1}$	$\frac{T6}{1}$														
2.Ландшафтное проектирование	16	лекция	12					$\frac{T1}{4}$	$\frac{T2, T3}{3}$	$\frac{T4}{3}$	$\frac{T4}{2}$										
		практика	4						$\frac{T3}{1}$	$\frac{T4}{1}$	$\frac{T4}{2}$										
3.Декоративное растениеводство	16	лекция	15										$\frac{T1}{4}$	$\frac{T2}{4}$	$\frac{T3}{4}$	$\frac{T4}{3}$					
		практика	1													$\frac{T4}{1}$					
4.Архитектурные формы	20	лекция	14													$\frac{T1}{3}$	$\frac{T2}{3}$	$\frac{T3}{3}$	$\frac{T3}{3}$	$\frac{T4}{2}$	
		практика	6													$\frac{T1}{1}$	$\frac{T2}{1}$	$\frac{T3}{1}$	$\frac{T3}{1}$	$\frac{T5}{2}$	
5. Итоговый контроль	4	практика	4																	Защита проекта 4	
	72	Итого часов	72	4ауд.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ау д.ч	4ауд.ч

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор АНО ДПО « Учебный центр «КарелНОК»
 Л.М.Синицкая
 «___» _____ 20__

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Таблица 3.

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего (часов) в том числе аудиторных	в том числе			Формы контроля
			Лекции	Выездные занятия, стажировка	Практические занятия, (в т.ч. итоговая аттестация)	
1	Законы и приемы ландшафтного дизайна	16	12		4	зачет
1.1	Понятие садово-паркового искусства.	1	1			
1.2	Стили ландшафтного дизайна	1	1			
1.3	Универсальные законы дизайна. Перспектива	2	1		1	
1.4	Универсальные законы дизайна. Композиция	4	3		1	
1.5	Универсальные законы дизайна. Колористика	4	3		1	
1.6	Приемы ландшафтного дизайна	4	3		1	
2	Ландшафтное проектирование	16	12		4	зачет
2.1	Основы ландшафтного проектирования	4	4			
2.2	Материаловедение в ландшафтном дизайне	2	2			
2.3	Зонирование участка	2	1		1	
2.4	Методика ландшафтного проектирования	8	5		3	
3	Декоративное растениеводство	16	15		1	зачет
3.1	Знакомство с декоративными растениями	4	4			
3.2	Многолетние и однолетние растения	4	4			
3.3	Растения для водоемов. Растения-экзоты. Огород. Аптекарский сад.	4	4			
3.4	Питание и защита растений	4	3		1	
4	Архитектурные формы	20	14	2	4	зачет
4.1	Элементы ландшафтного дизайна	4	3		1	
4.2	Разновидности малых архитектурных форм	4	3		1	
4.3	Альпийские горки, роккарии, водоемы	8	6		2	
4.4	Садовый декор	2	2			
4.5	Выездное занятие в Ботанический сад	2		2		
5	Итоговый контроль	4			4	Защита проекта
	ИТОГО	72	54	2	16	

У. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. Рабочая программа учебного предмета

«Законы и приемы ландшафтного дизайна»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНО ДПО
« Учебный центр «КарелНОК»

Л.М.Синицкая

«__» _____ 20__

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего (часов) в том числе аудиторных	в том числе			Формы контроля
			Лекции	Выездные занятия, стажировка,	Практические занятия, (в т.ч. итоговая аттестация)	
1	Законы и приемы ландшафтного дизайна	16	12		4	зачет
1.1	Понятие садово-паркового искусства.	1	1-		-	-
1.2	Стили ландшафтного дизайна	1	1-			-
1.3	Универсальные законы дизайна. Перспектива	2	1-		1	-
1.4	Универсальные законы дизайна. Композиция	4	3		1	-
1.5	Универсальные законы дизайна. Колористика	4	3		1	-
1.6	Приемы ландшафтного дизайна	4	3-		1	-

Освоение дисциплины «Законы и приемы ландшафтного дизайна» позволит слушателям познакомиться с вопросами стратегии и тактики дизайна, художественными средствами дизайна – композиционным построением, перспективой, проблемой цвета и света в дизайне. В рамках курса рассматриваются закономерности развития стиля в истории дизайна. Продолжительность – 16 учебных часов.

Тема 1. Понятие садово-паркового искусства. Стили ландшафтного дизайна.

Садово-парковое искусство — искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Сюда относятся: планировка и разбивка садов и парков, подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировка растений в сочетании с архитектурой, дорогами, водоёмами, скульптурой. Многообразные приёмы садово-паркового искусства подчиняются двум основным принципам — *регулярному* (геометрическому) или *пейзажному* (имитирующему естественный ландшафт).

История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры. Стили ландшафтного дизайна. Русский приусадебный стиль. Восточный стиль. Модерн. Сельский стиль (кантри). Экологический стиль. Формы садов. Выбор вариантов дизайна.

Тема 2. Универсальные законы дизайна. Перспектива.

Перспектива. Законы перспективы. Линейная, воздушная. Компоненты перспективы: точка обзора, наблюдаемый объект, промежуточное поле. Соответствие перспективы и функциональных зон участка. Воздействие на человека. Плоскости перспективы в

ландшафтном проектировании: горизонтальная, вертикальная, верхняя. Оптическое увеличение пространства, сокращение пространства.

Тема 3. Универсальные законы дизайна. Композиция.

Ландшафтный дизайн. Универсальные законы дизайна. Композиция. Взаимосвязь пространства, плоскости, объема. Анализ свойств пространственных форм. Линия. Соотношение форм по геометрическому строению, по величине, по фактуре (характеру поверхности), по цвету, по положению в пространстве.

Тема 4. Универсальные законы дизайна. Колористика.

Колористика. Цвет. Характеристика и воздействие цвета. Тон, насыщенность, яркость. Хроматические и ахроматические цвета. Влияние освещения на цвет. Комбинирование цветов. Цветовой круг. Цветовое решение главного архитектурного сооружения участка. Цвет покрывающих материалов, ограды.

Тема 5. Приемы ландшафтного дизайна.

Средство композиции. Симметрия – асимметрия, равновесие. Пропорциональность и масштабность. Контраст (по цвету, размеру, форме), нюанс. Ритм. Светотень. Доминанта.

Приемы ландшафтного дизайна. Отражение. Фокусы садовых перспектив. Виста. Границы. Пейзажные картины в малом саду. Стилистика сада.

Итоговый контроль: зачет, 1 учебный час.

Методические рекомендации и пособие по изучению дисциплины:

Преподаватель должен ориентировать слушателей на достижение ими следующих целей:

- знание и умение использовать основные художественные средства дизайна композиционное построение, перспективу, цвет, свет.
- знание современных принципов, методов и приемов использования стилей дизайна.
- понимание основ дизайн – композиции.

На практических занятиях слушатель должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести умения и навыки по всем видам вопросов, изучаемых в рамках курса «Законы и приемы ландшафтного дизайна». Преподавателю рекомендуется использовать демонстрационный компакт-диск, слайды.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Авдеева Е.Н. Энциклопедия русской усадьбы. – М., 2003.
2. Кошевичева Н.А. Дизайн: История и теория.-Изд-во Омега.- 2005, 223с.
3. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. – М., 2005.
4. Ландшафтный дизайн от А до Я.- М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2005.-320с.
5. Миронова Л.И. Цветоведение. – Минск, 1984
6. Михайлов С.М. История дизайна :в 2 томах. Том 2: Дизайн индустриального и постиндустриального общества. – Изд-во «Союз дизайнеров России».-2004г, 392с.
7. Плотников Ю.А., Тюрин П.Т. Основы практической колористики. Уч. Пос. – Рига, 1978.
8. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, - Изд-во Академия, 2006, 204с.

Дополнительная литература:

1. Бычков В.В. Эстетика: Краткий курс, 2003.-384с.
2. Воронов Н.В. Российский дизайн. Очерки истории отечественного дизайна. Том 1 - 2 М.: "Союз дизайнеров России" 1996 308с.
3. Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн: Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2005.
4. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. – М., 2003.

5. Маркова А.П. Ландшафтный дизайн на подоконнике. – М., 2005.
6. Устелимова С.В. Ландшафтный дизайн. – М., 2003.
7. Юрченко А. Ландшафтный дизайн. – М., 2005.

Контрольное задание (вопросы к зачету).

1. Особенности пейзажного и регулярного стилей.
2. Особенности сельского и восточного стилей.
3. Природно-климатические условия, растительность, исторические и национальные особенности, религия, типы садов, особенности их планировки в разные эпохи и в разных странах.
4. Особенности развития садово-паркового искусства в 20-м веке.
5. Новые направления, смешение стилей.
6. Законы и приемы ландшафтного дизайна.
7. Важнейшие композиционные свойства и средства. Приемы композиции.
8. Важнейшие композиционные свойства и средства. Перспектива.
9. Важнейшие композиционные свойства и средства. Колористика.

2. Рабочая программа учебного предмета
«Ландшафтное проектирование»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ДПО
«Учебный центр «КарелНОК»
Л.М.Синицкая
«__» _____ 20__

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего (часов) в том числе аудиторных	в том числе			Формы контроля
			Лекции	Выездные занятия, стажировка, деловые игры и др.	Практические занятия, лабораторные, семинары (в т.ч. итоговая аттестация)	
2	Ландшафтное проектирование	16	12		4	зачет
2.1	Основы ландшафтного проектирования	4	4			
2.2	Материаловедение в ландшафтном дизайне	2	2		-	
2.3	Зонирование участка	2	1		1	
2.3	Методика ландшафтного проектирования	8	5		3	

Освоение дисциплины «Ландшафтное проектирование» позволит слушателям познакомиться с основными положениями, согласно которым осуществляется организация окружающего пространства, особенности проектирования среды. Познакомится с примерами ландшафтных проектов, созданных специалистами, методикой современного ландшафтного проектирования, способами оформления и визуализации проектов, выполнения рабочих чертежей. Продолжительность – 16 учебных часов.

Тема 1. Основы ландшафтного проектирования.

Ландшафтное проектирование. Последовательность работ. Предпроектный этап. Изучение садового участка. Окружение сада. Выделение красивых видов за пределами участка. Определение тенистых и солнечных мест участка. Исследование микроклимата, рельефа и почвы на участке (структура, механический состав, рН, плодородность). Изучение гидрологии участка. Составление плана-анализа ситуации. Начало проектирования. Функциональное зонирование. Дренаж. Система полива. Система освещения. Схема дорожек и площадок.

Тема 2. Материаловедение в ландшафтном дизайне.

Материаловедение. Плитка. Натуральный камень. Песок. Галька. Щебень. Бетон. Грунт. Мульча. Пластик. Инструмент.

Тема 3. Зонирование участка. Зонирование участка, выбор количества зон зависит от того, как предполагается использовать сад. Иногда зоны плавно перетекают одна в другую, а иногда визуально разделяются дорожками, посадками, цветниками, клумбами. Парадная зона. Зона барбекю, пергола, детская площадка, теневой навес, места тихого отдыха, заборы.

Тема 4. Методика ландшафтного проектирования

Методика ландшафтного проектирования. Основы топографии: черчения и рисунка. Графика. Условные обозначения. Масштаб. Способы изображения объектов и элементов дизайна. Упражнения на проектирование и оформление проекта.

Итоговый контроль: зачет, 1 учебный час.

Методические рекомендации.

Преподаватель должен ориентировать слушателей на достижение ими следующих целей:

- знание и умение использовать графические приемы, условные обозначения, правильно рассчитывать масштаб. Знать способы изображения объектов и элементов дизайна.
- знание современных принципов, методов и приемов ландшафтного проектирования.
- желание создавать дизайн – проекты.

Объяснение материала сопровождается демонстрацией наглядного материала: ландшафтными дизайн-проектами (на бумажных носителях), фотографиями участков (на электронных носителях, при помощи мультимедийного проектора).

На практических занятиях слушатель должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести умения и навыки по всем видам вопросов, изучаемых в рамках курса «Ландшафтное проектирование», начать создание ландшафтного проекта собственного участка, разработка которого будет продолжена при изучении последующих дисциплин.

Литература.

Обязательная литература:

9. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, - Издательство Академия, 2006, 204с.
10. Воронов Н.В. Российский дизайн. Очерки истории отечественного дизайна. Том 1 - 2 М.: "Союз дизайнеров России" 1996 308с.
11. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование. Учебное пособие.- Изд-во Архитектура-С, 2004г., 96с.
12. Крижановская Н.Я. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. – М., 2006.
13. Ландшафтный дизайн от А до Я.- М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2005.-320с.
14. Плотников Ю.А., Тюрин П.Т. Основы практической колористики. Уч. Пос. – Рига, 1978.

Дополнительная литература:

1. Авдяева Е.Н. Русский ландшафтный дизайн. – М., 2000.
2. Авдяева Е.Н. Энциклопедия русской усадьбы. – М., 2003.
3. Водичкова В. Как построить альпийскую горку своими руками. – М, 2004.
4. Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн: Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2005.

5. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. Советы дизайнера. – М., 2004.
6. Маркова А.П. Ландшафтный дизайн на подоконнике. – М., 2005.
7. Тавлинова Г.А. Приусадебное цветоводство. – С-Пб., 1996.
8. Устелимова С.В. Ландшафтный дизайн. – М., 2003.
9. Юрченко А. Ландшафтный дизайн. – М., 2005.

Контрольное задание:

Создание плана искусственного ландшафта, разработка проекта с учетом экологической обстановки, оценкой климатических условий, оценкой местоположения участка, его размеров и границ, степени однородности, окружения. Выявление естественных водных источников. Планирование дренажа и орошения. Описание почвенного покрова. Проведение подбора комплекса необходимых работ и методов для решения прикладных задач по улучшению почвенно-климатических условий в целях озеленения. Исследование рельефа (позиция участка, уклоны, экспозиция). Состояние растительного покрова, инвентаризация имеющихся насаждений. Описание расположения и форм строений, подъездных путей, дорожек, энерго- и водоснабжения. Составление описания и схемы (рабочий чертеж) участка. Выбор стиля. Функциональное зонирование. Создание акцентных зон, нюансов с учетом почвенно-ландшафтных условий. Выбор ассортимента и расчет необходимого количества рассады.

3. Рабочая программа учебного предмета «Декоративное растениеводство»

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор АНО ДПО
 «Учебный центр «КарелНОК»
 _____ Л.М.Синицкая
 «___» _____ 20__

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего (часов) в том числе аудиторных	в том числе			Формы контроля
			Лекции	Выездные занятия, стажировка	Практические занятия, (в т.ч. итоговая аттестация)	
3	Декоративное растениеводство	16	15		1	зачет
3.1	Знакомство с декоративными растениями	4	4			
3.2	Многолетние и однолетние растения	4	4			
3.3	Растения для водоемов. Растения-экзоты. Огород. Аптекарский сад.	4	4			
3.4	Питание и защита растений	4	3		1	

Изучение дисциплины «Декоративное растениеводство» позволит слушателям познакомиться с декоративными растениями, их видами и экологией. Рассмотреть основы ботаники и фитопатологии. В программе предусмотрены выездные практические занятия по отработке навыков ухода за растениями, ознакомлению с современными видами и сортами растений и их применением. Продолжительность – 16 учебных часов.

Тема 1. Знакомство с декоративными растениями

Знакомство с декоративными растениями. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Основные виды и сорта, биологические особенности. Использование, агротехника.

Тема 2. Многолетние и однолетние растения.

Многолетние и однолетние цветущие и декоративно-лиственные растения. Травянистые многолетники, садовые розы и луковичные растения. Виды, сорта, агротехника. Декоративные, красивоцветущие и съедобные лианы. Их особенности.

Тема 3. Растения для водоемов. Растения-экзоты. Огород. Аптекарский сад.

Растения для водоемов. Растения-экзоты, способные при соблюдении определенных условий агротехники развиваться в наших условиях. Огород. Аптекарский сад, сад пряных трав.

Тема 4. Питание уход и защита растений.

Роль основных элементов питания в жизни растений. Виды удобрения и применение. Защита от болезней, вредителей и сорняков. Средства защиты и их использование. Основы фитопатологии.

Итоговый контроль: зачет, 1 час.

Методические рекомендации и пособие по изучению дисциплины:

Изучение дисциплины предполагает нацеливание слушателей на достижение следующих результатов:

- знание краткой характеристики растений и умение использовать древесно-кустарниковые и цветочные насаждения в ландшафтном озеленении участка.
- знание особенностей ухода за растениями: требований к почве, освещению, поливу, правила размножения.
- владение навыками распознавания болезней растений, способов защиты от болезней, вредителей и сорняков.

Изложение теоретических вопросов сопровождается демонстрацией компакт-диска посредством мультимедийного проектора.

На выездных занятиях слушатель должен отработать знания, полученные в процессе обучения, приобрести умения и навыки по всем видам вопросов, изучаемых в рамках курса «Декоративное растениеводство».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Константинова Е. Картины весеннего сада// Цветоводство. – 1999. – №2.
2. Курдюмов Н. Умный сад в подробностях.- С-Пб., 2001.
3. Марковский Ю.Б. Каменистые сады. – М., 2003.
4. Новоселова Т.А. Декоративное садоводство.- М., 1999.
5. Марковский Ю.Б. Современный цветник. Миксбордер. – М., 2002.
6. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древодводство. – М., 2004.
7. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство. Учебник. – М., 2004.
8. Тимошин И. Цветы в вашем саду. – С-Пб., 1999.

Дополнительная литература:

1. Беляева И.В., Шабуров В.И., Дьяченко А.А. Гибридные ивы в декоративном садоводстве на среднем Урале. – М., 2000.
2. Бескаравайная М. Крупноцветковые клематисы для вертикального озеленения.// Цветоводство. – 1998. - №3.
3. Болезни и вредители хвойных // Мой прекрасный сад. – 1998. - №4.
4. Капинос Д.Б., Дубров В.М. Пионы в саду.- Тюмень, 1993.
5. Малова Н. Н. Тюльпаны. – М., 2001.
6. Родионенко Г.И. Ирисы. – С-Пб., 2002.
7. Сад на склоне // Мой прекрасный сад. – 1998. - №11.
8. Тамберг Т.Г. Нарциссы – С-Пб., 2001.
9. Халипова Г. Колокольчики. – М., 2002.

Контрольные задания (вопросы к зачету)

1. Описание растения с точки зрения использования его в ландшафтном дизайне (указание декоративных признаков, особенностей выращивания и произрастания).
2. Особенности условий выращивания и обитания декоративных растений. Классификация по отношению к интенсивности освещения, по способности переносить понижение температуры, потребности во влаге. Отношение к реакции почвы и засолению.
3. Классификация декоративных растений по продолжительности жизни, темпам роста в высоту, по долговечности.
4. Классификация по срокам цветения, высоте и окраске цветов и соцветий. Сухоцветы среди летников и многолетников.
5. Классификация растений по декоративным признакам (высота штамба, форма, плотность и фактура кроны, динамика – сезонная и возрастная, и т. д.)
6. Классификация растений по цвету. Примеры декоративных композиций с учетом экологического фактора.
7. Декоративные хвойные и лиственные кустарники и деревья. Пестролистные и плакучие формы.
8. Основные растения, применяющиеся для вертикального озеленения.
9. Подбор растительного ассортимента в соответствии с почвенно-климатическими условиями и концепцией сада. Теневыносливые и светолюбивые растения; гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.
10. Экологическая совместимость растений (растения кислых, нейтральных и щелочных почв).
11. Растения прибрежных и береговых зон. Водные растения.
12. Растения для рокария. Почвопокровные растения, растения для создания бордюров, пряные, опасные, красивоокрашенные, душистые растения.
13. Лекарственные растения. Растения для создания декоративного огорода.

4. Рабочая программа учебного предмета «Архитектурные формы»

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор АНО ДПО
 «Учебный центр «КарелНОК»
 _____ Л.М.Синицкая
 «___» _____ 20__

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего (часов) в том числе аудиторных	в том числе			Формы контроля
			Лекции	Выездные занятия, стажировка	Практические занятия, (в т.ч. итоговая аттестация)	
4	Архитектурные формы	20	14	2	4	зачет
4.1	Элементы ландшафтного дизайна	4	3		1	
4.2	Разновидности малых архитектурных форм	4	3		1	
4.3	Альпийские горки, рокарии, водоемы	8	6		2	
4.4	Садовый декор	2	2			
4.5	Выездное занятие в Ботанический сад	2		2		

В дисциплину «Архитектурные формы» включены вопросы использования в ландшафтном дизайне различных сооружений, призванных придать участку определенный стиль и своеобразие, предназначенных для разделения участка на несколько зон различного назначения. Рассматриваются вопросы способов сооружения, расположения, преимущества выбора тех или иных архитектурных форм, использование садового декора. 20 учебных часов.

Тема 1. Элементы ландшафтного дизайна.

Элементы ландшафтного дизайна: мощеные площадки, дорожки, Газон (виды, устройство, уход, реставрация.). Террасирование участка. Практическое задание по включению изучаемых элементов ландшафтного дизайна в проект участка.

Тема 2. Разновидности малых архитектурных форм.

Малые архитектурные формы. Подпорные стенки (виды, способы создания, озеленение). Ограды, калитки, ворота. Лестницы. Беседка. Арка. Мостик. Пергола. Практическое задание по включению изучаемых элементов ландшафтного дизайна в проект участка.

Тема 3. Альпийские горки, рокарии, водоемы.

Альпийские горки и рокарии. Контейнерное озеленение. Водоемы в саду (виды, устройство и оборудование, способы создания, озеленение). Практическое задание по включению изучаемых элементов ландшафтного дизайна в проект участка.

Тема 4. Садовый декор.

Элементы садового декора. Садовая мебель. Аксессуары в дизайне сада.

Итоговый контроль: зачет, 1 учебный час.

Методические рекомендации.

При проведении занятий рекомендуется активизировать творческую работу слушателей, научиться выбирать малые архитектурные формы, которые при правильном размещении придают участку своеобразие, делают композицию законченной.

Во время практических заданий следует проработать возможность использования архитектурных сооружений на собственном участке. Включить их в ландшафтный проект. Слушатель должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести умения и навыки по всем видам вопросов, изучаемых в рамках дисциплины «Архитектурные формы».

Литература

Обязательная литература:

1. Авдяева Е.Н. Энциклопедия русской усадьбы. – М., 2003.
2. Водичкова В. Как построить альпийскую горку своими руками. – М., 2004.
3. Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн: Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2005.
4. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. – М., 2003.
5. Крижановская Н.Я. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. – М., 2006.
6. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. – М., 2005.
7. Маркова А.П. Ландшафтный дизайн на подоконнике. – М., 2005.
8. Тавлинова Г.А. Приусадебное цветоводство. – С-Пб., 1996.

Дополнительная литература:

1. Авдяева Е.Н. Русский ландшафтный дизайн. – М., 2000.
2. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. Советы дизайнера. – М., 2004.
3. Устелимова С.В. Ландшафтный дизайн. – М., 2003.
4. Юрченко А. Ландшафтный дизайн. – М., 2005.

Контрольное задание

Разработка вариантов использования малых архитектурных форм на собственном участке. Обоснование выбора: описание преимуществ, характеристика. Нанесение элементов архитектурных сооружений на ландшафтный проект.

Итоговый контроль по программе -4 учебных часа, защита проекта

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Выпускник должен

знать:

- основные теоретические понятия предмета изучения;
- сущность и содержание деятельности в сфере ландшафтного дизайна;
- эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений нашего региона и применяют их на практике.

уметь:

- планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом.
- умеют работать в группах и доносить информацию друг другу.
- умеют соотносить результаты выполненной работы с эталоном (рисунком, образцом).
- владеют основами проектирования и макетирования.
- умеют представлять свой продукт деятельности.
- умеют анализировать свою и чужую деятельность.

владеть:

- . основными категориями, понятиями, терминами ландшафтного дизайна.
- Знают законы, приемы, стили, ассортимент растений.
- Разрабатывают проекты озеленения, благоустройства и декоративного оформления различных объектов.

VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации Программы должны обеспечивать реализацию Программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся, соответствие применяемых средств, методов обучения возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и (или) богатый опыт деятельности в сфере предпринимательства.

Обучающиеся обеспечиваются консультационной поддержкой опытных организаторов и высокопрофессиональных преподавателей.

Информационно-методические и учебно-методические условия реализации Программы

Реализация Программы должна обеспечиваться доступом каждого слушателя к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), по содержанию соответствующим полному перечню дисциплин образовательной программы, наличием учебников, учебно-методических пособий, разработок или иной литературы по всем

дисциплинам и видам занятий, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

Методическое обеспечение учебного процесса включает также внутренние издания и разработки: методические указания и рекомендации, конспекты лекций, компьютерные обучающие программы, тесты и др.

Слушатель обеспечивается полным комплектом учебно-методических материалов по теме программы: учебно-методический материал на бумажном носителе, мультимедийные презентации и другие дополнительные материалы.

Материально-технические условия реализации Программы

АНО ДПО «Учебный центр «КарелНОК», реализуя данную Программу, располагает материально-технической базой, обеспечивающей нормальное и ритмичное проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом и реализацию установленных требований.

Материально-техническое обеспечение соответствует действующей санитарно-технической норме.

VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Все дисциплины курса являются обязательными для изучения.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме зачета и написания реферата. Целью промежуточной аттестации является получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях.

По окончании обучения слушатели проходят итоговую аттестацию в форме защиты ландшафтного проекта..

Промежуточная аттестация проводится по учебным предметам:

Критерии оценки:

При проведении итогового междисциплинарного экзамена в устной форме устанавливаются следующие критерии оценки знаний выпускников.

Оценка **«ОТЛИЧНО»**- глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные и правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка **«ХОРОШО»** - твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, последовательные и правильные конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам.

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**- твердое знание и понимание основных вопросов программы, правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах экзаменатора.

Оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**- неправильны ответ на один из основных вопросов билета, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых ответов, неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.

При успешном освоении данной Программы слушателям выдается **удостоверение установленного образца**.

Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах осуществляются организацией, осуществляющей образовательную деятельность на бумажных носителях и (или) электронных носителях.

IX. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематическим планом Программы, утвержденным директором организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса, утвержденными директором организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Материалами для проведения итоговой аттестации обучающихся, утвержденными директором организации, осуществляющей образовательную деятельность.